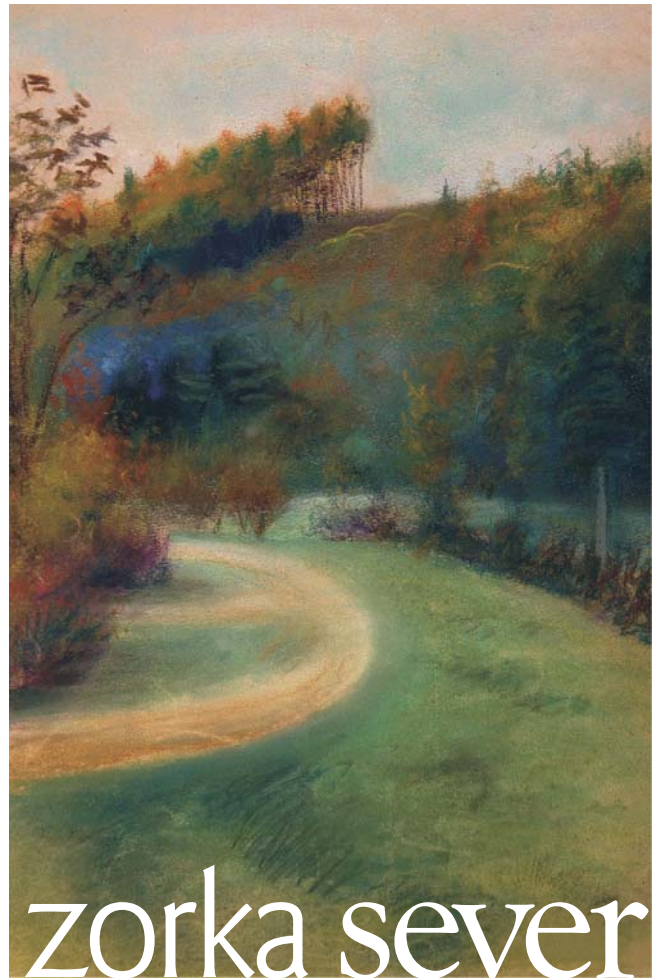




Zorka Sever (Popovača, 29. 3. 1894. - Zagreb, 21. 8. 1973.), rođena pl. Getz slikarsku je školu polazila kod Tomislava Krizmana (1910.-1911.) zajedno sa slikaricom Ankom Krizmanić, s kojom je dijelila prve razborite poglede na slikarstvo. Suvremena intelektualnim apostrofiranjima seljačkog života (grupa *Zemlja* 1929.) i traganju za

nacionalnim izrazima, osmislila je i provodila etnografski program stvaranja i vođenja zbirke narodnih nošnji, vezovskih ornamenata, te kreiranja vlastitih. S tim je projektom požnjela uspjeh na nacionalnom i međunarodnom planu 1928. i 1929. godine. Bavila se pisanjem novela, anegdota, te pjesmama i pričama za djecu na kajkavskom i književnom hrvatskom jeziku, koje je uz vlastite ilustracije objavljivala od 1934. do 1942. u aktualnim časopisima *Obitelj*, *Mala mladost*, *Naša žena*, *Svijet*, *Priroda* i *Hrvatski dnevnik*. Težila je ostvarenju autorskih slikovnica za koje je napravila osam projekata. U ilustraciji kao i u slikarstvu slijedila je vlastiti put, oslanjajući se na opažaj, rado slikajući na otvorenom u prirodnom svjetlu. Slikala je portrete, kojih je samo u zatočeništvu u Kazneno-popravnom domu Požega (1946.-1949.) naslikala oko tristo. Svojim djelom participira i u hrvatskoj animalistici, a mogla bi i u floristici perfekcionistačkim slikanjem cvijeća. Za razliku od brojnih tematskih studija, motive krajolika, kao i pojedine portrete, slikala je Zorka moderno, strukturirajući podlogu jakim bojama, komponirajući motiv prije svega kao svjetlosni fenomen snažne likovne dimenzije. Moslavački burgovi i kleti, drvene kuće i starinska dvorišta na slikama Zorke Sever nisu samo sjetna uprizorenja nego i vjerodostojni dokumenat minulih ugođaja.



Pozivamo Vas i Vaše prijatelje
na promociju knjige

Branka Hlevnjak i Višnja Sever Siglhuber

zorka sever

slikarstvo 1910.-1973.

u subotu 19. 12. 2009. u 12 sati

u Galeriju ULUPUH
Zagreb, Tkalčićeva 14

